

KEĎ SA HUDBA NESIE DO NEBA

Keď Gioacchino Rossini písal svoju Petite Messe Solennele prosil, aby bola jeho cestou do neba. Zároveň však ako skladateľ, podľa vlastných slov "stvorený pre operu buffu", o tomto skooste svetovej vokálnej tvorby hovoril ako o "malej" omši. Aj tieto zaujímavosti pripomenul opäť Rádu Premonštrátov Martin Ambróz Štrbák v nedeľu 2. júla počas omše sprevádzanej medzinárodným speváckym zborom Šengenský poludník 2017 a omšou Rossiniho. Záverečný galakonzert tohtoročného festivalu potordil to, čo všetci milovníci hudby vedia - ľudský hlas je najdokonalejší hudobný nástroj.

A tak sa loďou Kostola Premonštrátov niesli nádherné melódie v podaní sólistov Lucie Knotekovej, Myroslavy Havryliuk, Maksyma Kutsenka a Mareka Gurbaľa, zboru, ktorý vznikol spojením dvoch miešaných zborov, poľskej Harmonie a ukrajinského Jevšanu, so sprievodom klavíra Júlie Grejtákovej a harmónia Lukáša Kozubíka. Všetko pod taktovkou riaditeľa festivalu Igora Dohoviča. „Ak raz zomriem, budem veľmi rád ak ma na ceste do neba bude sprevádzať práve toto dielo,“ vyznal sa opäť Ambróz pred záverečným Agnus Dei, po-



čas ktorého mnohých nielen obchádzali zimomriavky ako počas celého koncertu, ale sem tam sa v očiach zaleskla aj slza.

Tohtoročný Šengenský poludník bol v porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi skromnejší dĺžkou či počtom koncertov. „Napriek tomu splnil svoje hlavné poslanie - spájať mladých hudobníkov, búrať hranice a prinášať prostredníctvom krásnej hudby silné zážitky. Záverečný galakonzert spojený s omšou bol toho jasným dôkazom,“ hovorí riaditeľ festivalu Igor Dohovič. Zároveň spolu so svojimi deťmi z orchestra

Musica Juvenalis, stálymi partnermi ako Mesto Košice a Košický samosprávny kraj a samozrejme hlavným partnerom spoločnosťou Ness verí, že sa podarí, možno aj s ďalšími partnermi a podporovateľmi, pripraviť aj jubilejný desiaty Šengenský poludník 2018. „Takýto festival má svoje miesto na mape kultúrneho života nielen v Košiciach. Dôkazom sú diváci, ktorí pravidelne na koncerty prichádzajú, ale predovšetkým mladí umelci, ktorí zažívajú skvelé pocity z rozdávania radosti druhým,“ dodáva I. Dohovič.

Držiteľ Grammy Award, zbor Pacific Boychoir Academy, poslednou hudobnou lahôdkou

Rovnako ako pred rokom, aj tentoraz festival Šengenský poludník uzavrie mimoriadny koncert v polovici júla. V pondelok 17. júla sa o 19:00 v Dóme sv. Alžbety v Košiciach predstaví popredný americký chlapčenský zbor Pacific Boychoir Academy, ocenený aj prestížnou cenou Grammy Award. Zbor vznikol v 1998 v Oaklande. Vycho-



váva približne 170 chlapcov - zboristov 4. až 8. ročníkov základných škôl. Je to jediná Severoamerická akadémia spevu, ktorá týmto spôsobom vzdeláva mladých mužov v odbore zborového spevu. Zbor často účinkuje po boku slávnej San Francisco Philharmony, s ktorou v rokoch 2004 a 2010 získal Grammy za najlepší klasický album.

Zbor účinkoval s mnohými slávnymi osobnosťami s telesami ako American Bach Soloists, Brazílsky národný symfonický orchester, Moskovský komorný orchester a i. Pacific Boychoir pravidelne v letnom období vyráža na turné počas ktorých sa v ostatných rokoch predstavil na mnohých výnimočných miestach ako Bazilika sv. Petra v Ríme, Národné centrum orientálnych umení v Šanghaji, Grahamstown Opera v Južnej Afrike, Notre Dame v Paríži, Medzinárodný dom hudby v Moskve, či v Svetová sále hudby v Pekingu. Zbor je známy aj z amerických televíznych obrazoviek, spieva pri slávnostných prezidentských ceremonióch a vzácných návštevách a milióny divákov okúzli svojim účinkovaním v populárnej speváckej šou „America 's Got Talent. Na čele zboru stojí dirigent Andrew Brown.

FESTIVALOVÉ KONCERTY

3. JÚLA

18:00 - Kostol sv. Petra a Pavla,
Nový Smokovec
Miešaný spevácky zbor
HARMONIA
Sliezskej univerzity,
Cieszyn, Poľsko

1. F. Feliciano: Silence my soul
2. M. Zieleński: Benedicimus Deum Coeli
3. F. Mendelssohn: Richte mich Gott
4. J. Świder: Pater Noster
5. G. Deakbardos: I li eli
6. R. Twardowski: Ciemna nocka
7. J. Gawlas: Szumi dolina
8. S. Wiechowicz: Na glinianim wazoniku
9. I. M. Mariano: Daluyong
10. I. M. Mariano: Calunog na nonoy
11. M. Hronek: Prší, prší
12. Z. Myrkos: Bude večer
13. Z. Lukáš: Lolita toten
14. ABBA a capalla

3. JÚLA

18:45 (18:00 - sv. omša)
Farský kostol sv. Michala,
archanjela
Mestská časť Košice - Poľov
Miešaný spevácky zbor JEVŠAN,
Ľvov, Ukrajina

1. M. Leontovyč: Otče náš
2. I. Sonevckyj: Pid Tvoju mylišť
3. M. Dyleckyj: Tri duchovné piesne
4. R. Hurko: Bohorodyce Divo
5. M. Lysenko: Kamo pojdu
6. V. Derevjanko: Irmos
7. D. Bortňanskij: Koncert č. 15
8. M. Leontovyč: Čerez pole širokoje
9. A. Hnatyšin: Bohorodyce Divo
10. K. Janczak: Kyrie
11. Sia hamba
12. Soo ah will be done
13. W. Smith: Ride the Chariot
14. I. Daňkovskij: Chlopci rybolovci
15. V. Jakymecj: Susidka

4. JÚLA

18:00 - Kostol sv. Petra a Pavla,
Nový Smokovec
Miešaný spevácky zbor JEVŠAN,
Ľvov, Ukrajina

1. M. Leontovyč: Otče náš
2. R. Hurko: Bohorodyce Divo
3. D. Bortňanskij: Koncert č. 15
4. V. Derevjanko: Irmos
5. M. Leontovyč: Čerez pole širokoje
6. A. Hnatyšin: Bohorodyce Divo
7. K. Janczak: Kyrie
8. Sia hamba
9. Soo ah will be done
10. W. Smith: Ride the Chariot
11. I. Bidak: Tri ukrajinské ľudové
12. J. Kozak: Na potočku m prala
13. V. Pazdrij: Majeran
14. V. Jacenko: Rozkopaju ja horu
15. I. Daňkovskij: Chlopci rybolovci
16. L. Končakovskij: Kozak huľaje
17. V. Jakymecj: Susidka

FESTIVALOVÝ FOTODENNÍK



30. 6. 2017 - Otvárací koncert košickej Musicy Iuvenalis, prešovského Top Big Bandu a poľskej Harmonie otvoril Košické kultúrne leto v Mestskom parku.



1. 7. 2017 - Neopakovateľnú atmosféru mal aj koncert v starobyľom chráme vo Svinici, ktorý spoluorganizátorom bol už tradične český spolok v Košiciach.



1. 7. 2017 - Divákov v Tatranskej Lomnici nadchlo melódie mladých hudobníkov z Orchestra ľudových nástrojov hudobného učilišťa z ukrajinského Užhorodu.



1. 7. 2017 - Opäť platilo známe "Lahko na cvičisku...". Vzhľadom na krátkosť času boli skúšky medzinárodného zboru na záverečný galakonzert poriadne intenzívne, dopoludnia na Zlatéj Idke s dirigentkou Izabelou Zieleckou-Panek a večer v Košiciach s Igorom Dohovičom.



2. 7. 2017 - Večerný Sviečkový koncert na nádvorí Barkóczyho paláca v Košiciach s Orchestrom ľudových nástrojov hudobného učilišťa z ukrajinského Užhorodu.

Grafická a redakčná úprava: *Svjatoslav Dohovič*

HLAVNÍ PARTNERI:



PARTNERI:



Podujatie sa koná v priestoroch investičných projektov, ktoré boli implementované v rámci opatrenia 7.1. priority osi „Európske hlavné mesto kultúry Košice 2013“ Regionálneho operačného programu a sú spolufinancované Európskou úniou vo výške 85% z Európskeho fondu regionálneho rozvoja a vo výške 10% zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Viac informácií nájdete na www.roпка.sk, www.mpsr.sk a tiež na www.culture.gov.sk.

ERDF: Investícia do Vašej budúcnosti.

Podujatie je realizované s finančnou podporou Mesta Košice prostredníctvom grantovej výzvy vyhlásenej príspevkovou organizáciou K13.

